

COLLOQUE



Dans ce colloque, nous proposons de mettre en lumière et en réflexion les représentations sociales de la vieillesse et du vieillissement. La vieillesse renvoie à une période de l'existence humaine et le vieillissement désigne plutôt une succession de fragilités et d'adaptations aux diverses difficultés rencontrées avec l'avancée en âge. Par représentations sociales, nous entendons les manières dont les personnes perçoivent, imaginent et construisent la réalité sociale.

À partir de ce prisme, quel sens est-il donné au rapport au monde des personnes âgées provoqué par le vieillissement de leur corps, de leur psychisme et l'apparition de vulnérabilités ? Quelles sont ces représentations dans notre société occidentale marquée par un vieillissement de la population et empreinte de jeunisme ?

Divers travaux en sciences humaines et sociales se sont intéressés à la construction sociale de la vieillesse, notamment à partir de dimensions socio-politiques qui témoignent d'un intérêt pour les politiques liées à la retraite, à la dépendance et à l'autonomie. Ces travaux soulignent aussi les stigmatisations des personnes dites âgées. De son côté l'histoire, notamment depuis les années 1980, n'a eu de cesse de mener des recherches sur la vieillesse, ses images et ses dispositifs de prise en charge. Enfin, les arts (littérature, cinéma, théâtre, peinture, danse, photographie, etc.) reflètent aussi les préoccupations sociales et politiques à partir d'imaginaires liés à la vieillesse et aux personnes âgées.

Dans une perspective interdisciplinaire, ce colloque vise à interroger les représentations sociales de la vieillesse et du vieillissement, leur évolution et leur sens, y compris depuis l'expérience du Covid-19. Organisé en trois temps, il est destiné aux chercheurs, aux étudiants et aux professionnels des secteurs médico-sociaux et notamment gérontologique.

REPRÉSENTATIONS DE LA VIEILLESSE ET DU VIEILLISSEMENT

APPROCHES PLURIDISCIPLINAIRES

13 MARS 2025 | 8H30 - 17H

IAE - AMPHI WALRAS
Université de Caen Normandie
Campus 4 - 3 rue Claude Bloch

Contacts : gillonne.desquesnes@unicaen.fr
Événement ouvert à la formation continue : 1 914 14 085 000 16.
Référencement Datadock

Entrée libre mais inscription obligatoire auprès de
M^{me} Poinen : priscila.poinen@unicaen.fr
Journée ouverte aux étudiants, chercheurs et
professionnels

PROGRAMME

- 8h30 - Accueil des participants – Café

- 9h - Mot d'accueil et Introduction à la journée

Valéria Allaire, Vice-présidente CFVU de l'Université de Caen Normandie

Gillonne Desquesnes, Maître de conférences en sociologie, Nadia Veyrié, Docteur en sociologie, formatrice-chercheuse, IRTS Normandie Caen, CERREV et Laurent Bocéno, Maître de conférences en sociologie, CERREV, Université de Caen Normandie.

MATINÉE

Modérateurs : Gillonne Desquesnes et Laurent Bocéno

- 9h20-10h10 – Représentations de la vieillesse et du vieillissement à travers l'histoire

Louise Dehondt, Maîtresse de conférences en littérature comparée, LASLAR, Université de Caen Normandie : *Inquiétante sorcière, comique vieillarde ou veuve pieuse : la représentation ambivalente des vieilles femmes dans la culture renaissante*

Sophie Richelle, Docteure en Histoire, Université d'Ottawa/Université libre de Bruxelles : *Par la fenêtre des hospices, quelles représentations de la vieillesse ? (Bruxelles, 1830-1914)*

Échange avec la salle

10h10 - Pause

Modérateurs : Nadia Veyrié et Laurent Bocéno

- 10h30-12h30 – Représentations et vécus du grand âge à domicile et en institution

Sandrine Letrecher, Docteure en psychologie clinique, psychologue CHU Caen, LPCN, Université de Caen Normandie : *Aidantes. Entre assignation de genre et bénéfices narcissiques*

Catherine Caleca, Psychologue, psychanalyste, membre associée CERREV, Université de Caen Normandie : *Corps et vieillissement, les avatars de l'articulation somato-psychique*

Pauline Launay, Docteure en sociologie, CERREV, Ingénieure de recherche, CHU Caen et Ingrid Voléry, Professeure des Universités en sociologie, 2L2S, Université de Lorraine : *Ce que les récits de la souffrance et des tentatives de suicide des personnes âgées nous disent des représentations contemporaines genrées de la vieillesse*

Laetitia Ngatcha-Ribert, Docteure en sociologie, IDEES, Cheffe de projets évaluation SHS · GÉROND'IF, gérontopôle d'Île-de-France : *Evolution des représentations de la maladie d'Alzheimer*

Échange avec la salle.

- 12h30-14h - Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Modérateurs : Gillonne Desquesnes et Laurent Bocéno

- 14h-15h25 – Représentations et imaginaires de la vieillesse

Cathy Dissler, Docteure en langue et littérature françaises, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, CIRPALL, Université d'Angers : *Du Père Goriot à Suzanne : quelles figures de vieilles et de vieux en institution pour quels genres littéraires ?*

Nadia Veyrié, Docteur en sociologie, formatrice-chercheuse, IRTS Normandie Caen, CERREV, Université de Caen Normandie : *Vieillesse et vieillissement à partir de la science-fiction*

Océane Agli, Maître de conférences en psychologie gérontologie, PAVEA, Université de Tours : *De Tatïe Danielle à Albus Dumbledore : les vieux sur les écrans*

Échange avec la salle

15h25 - Pause

Modérateurs : Nadia Veyrié et Gillonne Desquesnes

15h45

Manon Cerdan, Doctorante en Information-Communication, CARISM, Université Paris Panthéon-Assas : *Représentation de la vieillesse entre idéal et réalité, l'exemple de la série télévisée Septième Ciel*

Clémence Azincourt, Comédienne et créatrice de la série télévisée *Septième Ciel* - entretien

Échange avec la salle.

- 16h45 – Conclusion du colloque

